

SIN ANESTESIA

Recital de Polipoesía

IRIS ALMENARA DANI ODISSEU



SIN ANESTESIA

Sin Anestesia es un espectáculo de polipoesía que engloba diversas formas de interpretar un poema al interactuar junto a otras disciplinas como la música, el arte sonoro, la performance, el fonetismo o las nuevas tecnologías. Los textos poéticos abordan temas como el feminismo, la crítica social, el amor y la muerte, entre otros.

Iris Almenara y Dani Odisseu bucean en nuevas formas interpretativas para conectar la propia sensibilidad con el espectador de una forma orgánica, total e íntima, donde se encuentra la simbiosis perfecta entre música y poesía, entre la voz cantada y recitada, entre dos lenguajes hermanados.



IRIS ALMENARA

Iris Almenara (Castellón de la Plana, 1989). Soprano y poeta. Titulada en estudios de Canto por el Conservatorio Superior de Valencia "Joaquín Rodrigo" donde estudió con las profesoras Gloria Fabuel y Charo Vallés, además recibió clases de Poesía y Oratoria por parte del poeta David Trashumante.

Ha recibido numerosas clases magistrales de canto, y ofrecido recitales líricos en la Sociedad Española de Difusión Musical en Madrid, el Ateneo Mercantil de Valencia, el Teatro Principal de Castellón, o el Palau de la Música de Valencia. También debutó junto a la Orquesta Sinfónica de Requena, y realizó conciertos de música sefardí en Valencia e Ibiza. Además tuvo la oportunidad de cantar en Nueva York y Boston, donde estuvo trabajando como profesora de técnica vocal durante una gira coral.

Compagina su dedicación musical con la poesía: forma parte del colectivo castellonense "Poetas sin sofá". En Valencia comenzó en la Slam Poetry Vlc. En 2017 publicó su primer poemario "Ombbligo, mundo y raíz" (ed. Babilonia). Forma parte del colectivo "Militancia Poética" y del coro sonoro "Cantataticó". Ha participado en festivales poéticos como: Voces del Extremo Valencia, Quema de Artistas (Teruel), Recital Noches Poéticas de Almagro, Voces del Extremo Moguer (Huelva), Festival de Poesía Visual de Berja (Almería), y Voix Vives (Toledo) entre otros.



DANI ODISSEU

Odisseu de Laertes, (Valencia, 1977). Músico y pedagogo musical, su formación incluye desde la tradición musical europea (guitarra clásica, 1997-2001) a la música tradicional de la India (sitar y tabla) donde vive largos periodos de tiempo entre 2003-2005 siendo alumno de, entre otros profesores, el Maestro U. Srinivas.

Tras esta etapa comienza una incursión en las músicas tradicionales y folclóricas de India, el oriente próximo y el Mediterráneo, creando y co-dirigiendo proyectos como “Eudaemonía” o “Jay Bole (folk, fusion)”, entre 2003-07. Paralelamente, dirige su atención a la búsqueda de nuevos significados sonoros, co-dirigiendo el proyecto “Bleef” (experimentación sonora y electrónica), 2008. Desde entonces crea y colabora haciendo música para danza, teatro, circo (Kathak, Butoh, Circo Gran Fele, teatro espontáneo...) y es solicitado para la creación de ambientes en eventos literarios y poéticos.

Desde 2012 dirige el proyecto “Persona” descubriendo nuevos sentidos musicales y uniendo en directo diversas disciplinas artísticas como la poesía, danza, artes plásticas y música en escenarios como ermitas (La Nau, La Beneficència), museos (CCCC, Ensems) o auditorios (OCCC, Institut Française).



ESPACIO ÉSCENICO

El espectáculo se realiza en un espacio aproximado de 5x5.

Tiempo de montaje: 1,5 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.



NECESIDADES TÉCNICAS

2 Micrófonos dinámicos SHURE SM58

2 Pies de micros

2 Monitores de escenario

1 Mesa de mezclas con entrada de micro y línea

2 Atriles

Equipo de Sonido (PA), potencia variable en función de la sala.

Técnico de Sonido.

Iluminación variable en función de la sala.



CACHÉ Y CONTRATACIÓN

david@davidtrashumante.es

663 839 315

