

# CONCIERTO DE SOPRANO Y PIANO


Soprano: Iris Almenara

Pianista: Lucía García



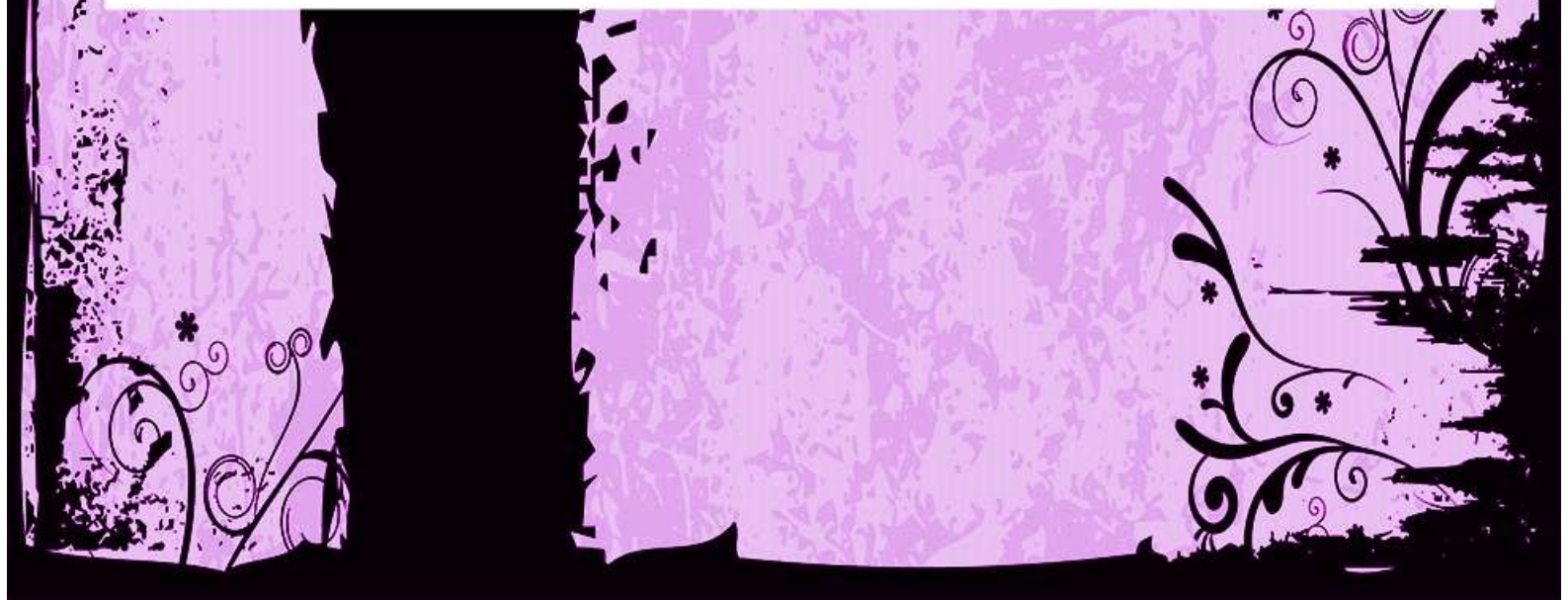


# IRIS ALMENARA




Nacida en Castellón de la Plana, licenciada en la especialidad de Canto lírico por el Conservatorio Superior de Música de Valencia "Joaquín Rodrigo", donde estudió con las profesoras Charo Vallés y Gloria Fabuel. También compagina el canto con su dedicación a la poesía, y además es titulada en Musicoterapia.

Ha recibido numerosas clases de perfeccionamiento con la soprano Isabel Rey, Ana Luisa Chova y Pilar Moral, entre otras. Ha ofrecido recitales líricos en salas como la Sociedad Española de Difusión Musical en Madrid, el Teatro Moderno de Guadalajara, el Auditorio de Castellón o el Palau de la Música de Valencia. También realizó una gira como profesora de canto coral por Nueva York y Boston.





# LUCÍA GARCÍA

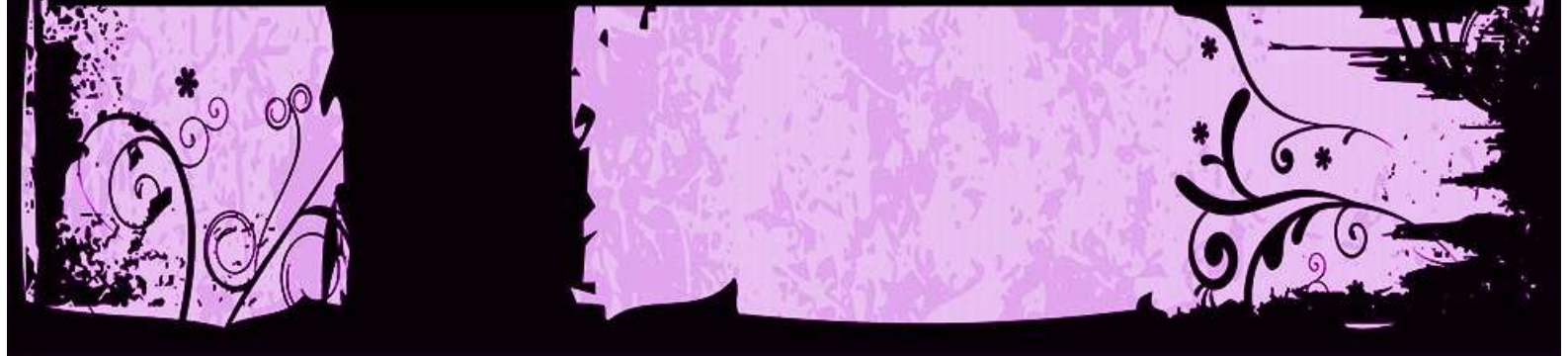


Inicia sus estudios musicales a la temprana edad de cuatro años en Godella, su pueblo natal, con el profesor Don Carlos Alvarez. Posteriormente, accede al “Conservatori Professional de Montcada” donde cursa sus estudios con la profesora Cristina Tormo Soriano. Obtiene la licenciatura en la especialidad de Interpretación Pianística estudiando en el Conservatori Superior de Castelló “Salvador Seguí” de la mano de Javier Esplugues.

Ha realizado diferentes cursos de perfeccionamiento pianístico y de pedagogía pianística. Actualmente recibe clases de Francisco Pérez Perelló.

Ha actuado como solista en diferentes sitios de la Comunidad Valenciana: Castellón, Cullera, Albaida, Valencia, Xàtiva, etc. Posee un amplio repertorio pianístico que abarca obras de diversas épocas y estilos: Bach, Debussy, Schubert, Liszt, Albéniz, Beethoven, Chopin, Haydn, Schumann.

Además de su trayectoria como solista, realiza diferentes conciertos con el trío "Ecléctics", ganador del Primer Premio del "Concurso Internacional de Cámara Ciutat de Burriana" en 2011. Asimismo, ha acompañado a instrumentistas y cantantes en recitales y en galas líricas.



# PROPUESTA DE CONCIERTO I

## CANCIÓN EXTRANJERA Y CANCIÓN ESPAÑOLA.

Un recorrido desde diferentes orillas musicales, que nos trasladan a un viaje musical inolvidable, donde los diferentes sonidos e idiomas se mezclan para darnos un sabor inigualable.

### Parte I: Canción extranjera

- L'ultimo Bacio (Tosti)
- Non t'amo piu (Tosti)
- Ici-bas (Fauré)
- Si me vers avaiant des ailes (R.Hahn)
- Dain baus es auge (Brahms)
- Widmung (Schumann)
- Summertime (Gershwin)
- My man's gone now (Gershwin)



### ParteII Canción española

- Mi padre tiene una castillo (Antón García Abril)
- Platero (Antón García Abril)
- Cuba dentro de un Piano (X.Montsalvatge)
- Canción de Cuna para dormir a un negrito (X.Montsalvatge)
- Anda Jaleo (Lorca)
- La Nana de Sevilla (Lorca)
- El Vito (Obradors)
- Del Cabello más sutil (Obradors)

# PROPUESTA DE CONCIERTO II

## UNA TARDE EN LA ÓPERA

### Parte I

- Non t'amo piu (Tosti)
- L'ultimo Bacio (Tosti)
- A vucchella (Tosti)
- Poveri Fiori (Cilea)
- Lascia chio pianga (Handel)
- O mio babbino caro (Puccini)
- Summertime (Gershwin)
- My man's gone now (Gershwin)



### Parte II

- Memento (Ortega)
- Romance de la luna (Ortega)
- Nana de Sevilla (Lorca)
- Anda Jaleo (Lorca)
- Qué te importa que no venga (Serrano)
- Sierras de Granada (Gimenez)



# INFORMACIÓN Y CACHÉ



[irisalmenara@gmail.com](mailto:irisalmenara@gmail.com)

635784750